

الاسم :

الصف :

التاريخ : / /

الزمن : حصة واحدة.

()

(-)

الاختبار القصير الأول في مادة (اللغة العربية) للصف العاشرالفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢ م / ٢٠٢٣ م

١٠

السؤال الأول: المطالعة: (٤ درجات)

اقرأ وافهم الفقرة الآتية، من إحدى سلسلة مقالات (إلى ولدي) للكاتب " أحمد أمين "، ثم
أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- أهم ما جربت في حياتي أني رأيت قول الحق والتزامه، وتحري العدل وعمله، يكسب الإنسان من المزايا ما لا يقدر، لقد احتملت في سبيل ذلك بعض الآلام، وأغضبت بعض الأنام، وضاعت عليّ من أجله بعض المصالح، ولكني برغم ذلك كله قد استفدت منه أكثر مما خسرت، لقد استفدت منه راحة الضمير، واستفدت منه ثقة الناس بما أقول وما أعمل، واستفدت منه حسن ظنهم بما يصدر عني ولو لم يفهموا سببه، ومع هذا فقد استفدت منه أيضاً مادياً أكثر مما استفاد غيري، ممن لم يلتزموا الحق ولم يراعوا الصدق والعدل.
- ٢- لقد وجدت في أوساط كثيرة وعاشرت زملاء كانوا يُرضون رؤساءهم أكثر مما يُرضون ضمائرهم، ويقولون ما يعجب الناس لا ما يعتقدون أنه الصدق، ويرتكبون الظلم طلباً للجاه أو العلو في المنصب، ومع هذا فقد ربحوا قليلاً وخسروا كثيراً. لقد خسروا الفضيلة وخسروا الضمير، وفازوا بقليل من الحظ العاجل تبعه كثير من الفشل الآجل.
- ٣- فلو حسبت بالدقة ما كسبت وما خسرت وما كسب هؤلاء وما خسروا لوجدتني أسعد حالاً وأوفر حظاً. فإذا أردت أن تنتفع بتجربتي فالتزم الحق والصدق والعدل في جميع أعمالك مهما تكن النتيجة".

مجلة (الهلال)، مصر، عام ١٩٥٠م.

(١) - وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى (الخلق)، استخراجها.

(٢) - في الفقرة الأولى، وضّح كيف كانت استفادة الكاتب جمّة لما التزم الحق وراعى الصدق والعدل.

(٣) - قال (ابن قيم الجوزية): " رضا الناس غاية لا تُدرَك ... "، بيّن مدى اتفاق هذا القول مع ما جاء في الفقرة الثانية.

(٤) - في الفقرة الثالثة، ما علاقة جملة " لوجدتني أسعد حالاً وأوفر حظاً " بما قبلها ؟

السؤال الثاني: النصوص الأدبية: (٣ درجات)

اقرأ بتمعن من نص (غربة وحنين) للشاعر " أحمد شوقي " ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- | | |
|---|--|
| ١- إختلاف النهار والليل يُنسي | إذكراً لي الصباً وأيام أنسي |
| ٢- وصفا لي مِلاوة مِنْ شَبَابٍ | صُورَتْ مِنْ تَصَوُّرَاتٍ وَمَسَّ |
| ٣- عَصَفَتْ كَالصَّبَا اللُّعُوبِ وَمَرَّتْ | سِنَّةٌ حُلُوءَةً وَلَذَّةٌ خِلْسِ |
| ٤- وَسَلَا مِصْرَ هَلْ سَلَا القَلْبُ عَنْهَا | أَوْ أَسَا جُرْحَهُ الزَّمَانُ المُوَسِّي؟ |

إضاءة معجمية: أنسي : سعادتي - مِلاوة : فترة من الدهر - كالصَّبَا : ريح رقيقة - تَصَوُّرَاتٍ : تخيلات
مسَّ : جنون - سِنَّةٌ : نعاس - المُوَسِّي : المعالج

(١) - تفيض الأبيات بروح الانتماء والوطنية. وضِّح ذلك من خلال فهمك.

afdni.com

(٢) - استخرج من البيت الأول محسناً بديعياً ، وبيِّن أثره في المعنى.

(٣) - اذكر سمتين أدبيتين من سمات أسلوب الشاعر في أبيات قصيدته هذه.

السؤال الثالث: النحو والصرف: (٣ درجات)

اقرأ الفقرة الآتية بكل هدوء وتركيز تامين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

((ستظل رسالة الإسلام منهج حياة لا يبليه مرور الزمان ولا ينقص قيمته توالي الأيام ؛ فهي رسالة الله أرادها مشكاة تضيء للبشرية قيم الدين السامية التي جاء بها سيد الثقلين " أحمد " ورسول الرحمة للعالمين ؛ ليهدي بتعاليمها قوماً أضلتهم العمياء وأغوتهم مفسد الأهواء ، فأقام الملة العوجاء بقول " لا إله إلا الله " ، وأخذ يفتح بها أعيننا عمياً لا تبصر الحق ، وأذانا صماً لا تسمع دعوة الخير ، وقلوباً غلفاً غطتها ظلمة الشرك والغواية)) .

(١) - أعرب الكلمة التي فوق الخط في الفقرة السابقة:

رسالة :

(٢) - استخرج من الفقرة السابقة:

— حالاً جامدة ، وبيِّن سبب مجيئها على هذه الصورة.

(٣) - " يقضي المعلم يومه الدراسي ثابت القلب ". حوِّل صاحب الحال للمثنى، وغير ما يلزم.

afdni.com

((انتهت الأسئلة))